



Cuarto de baño - Alemania - Arquitecto : J. Busch - Interior Design



SGG SATINOVO MATE
Vidrio mateado al ácido

El mateado al ácido sobre el vidrio aporta un aspecto satinado y agradable al tacto. Permite el paso de la luz y protege, a su vez, de las miradas indiscretas manteniendo la intimidad de los espacios. Un tratamiento discreto y sutil que ofrece una amplia gama de posibilidades.



Museo del fiume - Italia - Arquitecto : F. Ferrini - Foto : Massimo



Referencia Azul Aqua

SGG PLANILAQUE EVOLUTION
Vidrio lacado de alta durabilidad

El grabado del vidrio y su profundidad tridimensional seducen en su aplicación en espacios interiores. Disponible en 12 y en 19 mm, robusto y elegante, este vidrio impreso confiere a los ambientes dónde se integra presencia y delicadeza. En mobiliario de diseño, combinado con metal o con otros materiales, invita de forma irresistible a tocar.



Cuarto de baño - Polonia - Arquitecto : A. Katarzyna - Foto : Agencia Reklamowa Bilbo

Destinado al acondicionamiento de interiores, el vidrio lacado está particularmente indicado para revestimiento de muros y mobiliario (puertas de armario, tapas de mesa). Su profundidad y el brillo de la laca aportan un toque exclusivo a los ambientes dónde se instala. Una delicia para todos los sentidos.

Salón del mueble - Milan - Diseño : Studio Sigla - Foto : A. Tosca

SGG BALDOSA GRABADA
Vidrio impreso de fuerte espesor

El grabado del vidrio y su profundidad tridimensional seducen en su aplicación en espacios interiores. Disponible en 12 y en 19 mm, robusto y elegante, este vidrio impreso confiere a los ambientes dónde se integra presencia y delicadeza. En mobiliario de diseño, combinado con metal o con otros materiales, invita de forma irresistible a tocar.



Cuarto de baño - Alemania - Arquitecto : J. Busch - Interior Design



SGG DIAMANT
Vidrio extra-claro

Idóneo en todos aquellos espacios dónde la luminosidad es primordial, este vidrio materializa la transparencia absoluta. Su canto extra-claro ofrece un toque de diseño a las aplicaciones de mobiliario.

Cuarto de baño - Foto : Corbis



En un mundo dónde la vuelta a los sentidos juega un papel fundamental, no podemos dejar de pensar en el vidrio. Transparente, brillante, mate, impreso, lacado, mediante diferentes transformaciones, el vidrio ofrece un abanico de sensaciones. Entre el arte y la arquitectura de interiores, juega con la luz y transforma los espacios. Combinado con otros materiales, los efectos visuales y táctiles que crea resultan emocionantes. El vidrio es un material único que descubre el placer de los sentidos.

evoca sensación

... mientras que la transparencia del vidrio estimula la imaginación.



La seguridad

La utilización de vidrio en aplicaciones de interior ha de ser conforme a la normativa y reglamentaciones en vigor.

Para responder a las distintas necesidades de seguridad, SAINT-GOBAIN-GLASS propone diferentes soluciones:

sgg SECURIT – vidrio templado
sgg SECURIT es un vidrio que, tras un tratamiento térmico de templado, adquiere un aumento de su resistencia mecánica y térmica, cinco veces superior a la de un vidrio normal.

En caso de rotura, se fracciona en pequeños

fragmentos no cortantes, eliminándose el riesgo de accidentes.

sgg STADIP – vidrio laminado
sgg STADIP es una composición de dos o más vidrios, unidos por láminas de butiral de polivinilo (PVB).

En caso de rotura, los trozos de vidrio quedan adheridos al butiral.

Protección contra incendios
Si se requiere protección contra el fuego, SAINT-GOBAIN-GLASS dispone de una gama completa de vidrios parallamas y cortafuegos (no dude en consultarnos)

La acústica

sgg STADIP SILENCE es un vidrio laminado acústico y de seguridad. Está compuesto por dos vidrios unidos por láminas de butiral de polivinilo (PVB) de propiedades acústicas: PVB (A) Silence. El producto resultante ofrece

prestaciones acústicas y las mismas prestaciones de seguridad que un vidrio laminado clásico.
sgg STADIP SILENCE puede utilizarse para realzar separadores de ambientes interiores.



Saint-Gobain Cristalería, S.A.
Pº de la Castellana, 77
Azca - 28046 Madrid
glassinfo.es@saint-gobain-glass.com
www.saint-gobain-glass.com

Fotografía: V. Bernault



G l a s s G a l l e r y n°3
s e n s a c i ó n



Una luz difusa invita a alargar la estancia en este espacio e inspira tranquilidad...

Cuándo el vidrio



Hotel Silken Puerta America - Madrid - Arquitecto: R. Gluckman - Fotos : R. Vargas